

**I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới:**

“*Bất cứ ai cũng đã từng thất bại, đã từng vấp ngã ít nhất một lần trong đời như một quy luật bất biến của tự nhiên. Có nhiều người có khả năng vực dậy, đứng lên rồi nhẹ nhàng bước tiếp như thể chẳng có chuyện gì xảy ra, nhưng cũng có nhiều người chỉ có thể ngồi một chỗ và vẫn luôn tự hỏi lí do vì sao bản thân lại có thể dễ dàng “mắc bẫy” đến như thế...*”

*Bất kì vấp ngã nào trong cuộc sống cũng đều mang lại cho ta một bài học đáng giá: Về một bài toán đã áp dụng cách giải sai, về lòng tốt đã gửi nhầm chủ nhân hay về một tình yêu lâu dài bỗng phát hiện đã trao nhầm đối tượng.*

*(...) Đờng để khi tia nắng ngoài kia đã lên, mà con tim vẫn còn băng lạnh. Đờng để khi cơn mưa kia đã tạnh, mà những giọt lệ trên mi mắt vẫn còn tuôn rơi. Thời gian làm tuổi trẻ đi qua nhanh lắm, không gì là mãi mãi, nên hãy sống hết mình để không nuối tiếc những gì chỉ còn lại trong quá khứ mà thôi...*”

(Trích “*Hãy học cách đứng lên sau vấp ngã* – Nguồn [www.vietgiaitri.com](http://www.vietgiaitri.com), 04/6/2015)

**Câu 1 (0,5 điểm):** Hãy chỉ ra phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên?

**Câu 2 (0,5 điểm):** Tác giả đã đưa ra những dẫn chứng nào để khẳng định “*Bất kì vấp ngã nào trong cuộc sống cũng đều mang lại cho ta một bài học đáng giá*”?

**Câu 3 (1,0 điểm):** Tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ gì trong hai câu văn sau: “*Đờng để khi tia nắng ngoài kia đã lên, mà con tim vẫn còn băng lạnh. Đờng để khi cơn mưa kia đã tạnh, mà những giọt lệ trên mi mắt vẫn còn tuôn rơi*”? Hãy phân tích hiệu quả biểu đạt của biện pháp tu từ đó?

**Câu 4 (1,0 điểm):** Thông điệp rút ra từ đoạn trích trên?

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm):** Từ nội dung đoạn trích phần Đọc hiểu, anh/ chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về vai trò của niềm tin trong cuộc sống.

**Câu 2: (5,0 điểm)**

Cảm nhận của anh (chị) về đoạn thơ sau:

“*Con sóng dưới lòng sâu  
Con sóng trên mặt nước  
Ôi con sóng nhớ bờ  
Ngày đêm không ngủ được  
Lòng em nhớ đến anh  
Cả trong mơ còn thức*”

“*Dẫu xuôi về phương bắc  
Dẫu ngược về phương nam  
Nơi nào em cũng nghĩ  
Hướng về anh – một phương*”

“*Ở ngoài kia đại dương  
Trăm ngàn con sóng đó  
Con nào chẳng tới bờ  
Dù muôn vời cách trở*”

(“Sóng” – Xuân Quỳnh, SGK Ngữ văn 12, tập 1, NXB Giáo dục – 2012, tr 155-156)

## GỢI Ý ĐÁP ÁN

### I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

PHẦN	CÂU	NỘI DUNG	ĐIỂM
<b>I. ĐỌC HIỂU</b>	1	Phương thức biểu đạt chính là nghị luận.	0,5
	2	- Tác giả đã đưa ra những dẫn chứng sau: “ <i>Về một bài toán đã áp dụng cách giải sai; về lòng tốt đã gửi nhầm chủ nhân; một tình yêu lâu dài bỗng phát hiện đã trao nhầm đối tượng</i> ” để khẳng định “ <i>Bất kì vấp ngã nào trong cuộc sống cũng đều mang lại cho ta một bài học đáng giá</i> ”	0,5
	3	<b>Học sinh trả lời được một trong các phép tu từ sau:</b> * Biện pháp tu từ: Điệp ngữ (Đừng để khi) ; điệp cấu trúc ngữ pháp (lặp CTNP); đối lập (tia nắng... đã lên > giọt lê.... rơi). * Tác dụng: - Điệp ngữ ; điệp cấu trúc ngữ pháp: Tạo âm hưởng nhịp nhàng, cân đối. Nhấn mạnh, khuyến khích mọi người hãy từ bỏ những ưu phiền để sống vui vẻ, hòa nhịp với thế giới xung quanh... - Đối lập: Làm nổi bật sự trái ngược giữa ngoại cảnh với tâm trạng con người, nhằm khích lệ con người từ bỏ những ưu phiền, hướng đến cuộc sống vui tươi, ý nghĩa....	1,0
	4	<b>Hs có thể trả lời nhiều cách như :</b> Sống như thế nào để không phải nuối tiếc khi nhìn lại quá khứ; đứng dậy sau khi vấp ngã để có cuộc sống tươi đẹp trong tương lai; có niềm tin vào cuộc sống.....	1,0
<b>II. LÀM VĂN</b>	1	<b>Học sinh có thể có nhiều cách làm bài khác nhau nhưng cần đảm bảo được những yêu cầu sau:</b>	
		- Đảm bảo cấu trúc đoạn văn: có thể trình bày theo cấu trúc diễn dịch, quy nạp...	0,25
		- Vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận; Sau đây là một số gợi ý.	0,25
		- Nêu vấn đề nghị luận.	0,25
			-Niềm tin là hi vọng của con người vào những điều tốt đẹp vẫn luôn tồn tại trong cuộc sống. - Chỉ khi có được niềm tin vào con người và cuộc đời thì những điều tốt đẹp mới có thể xuất hiện. - Chỉ khi giữ được niềm tin thì con người mới tạo nên kì tích, và hơn nữa, mới có thể thư thái và hạnh phúc dù ở trong nghịch cảnh. - Niềm tin là điều quan trọng nhưng nên tùy trường hợp để vận dụng, không nên đặt niềm tin mù quáng, thiếu căn cứ bởi điều đó sẽ phản tác dụng, sẽ đem đến sự hoài nghi, phủ nhận tất cả, sống thiếu lí tưởng sau này. - Để giữ được niềm tin, giữ được sự tồn tại của những giá trị tốt đẹp, cần có một cái nhìn sáng suốt, đặt niềm tin đúng chỗ. Hơn nữa cần phải có lập trường kiên định, có niềm tin đủ lớn, và đặc biệt cần sống một cách nhân văn, tự tạo nên những điều tốt đẹp để tỏa bóng cho mình và cho đời. - Trong xã hội ngày nay, bên cạnh những người sống quá thực dụng, chẳng hề có niềm tin, những người ngây thơ đến ấu trĩ thì vẫn có những người có lí tưởng, có niềm tin và chính họ đã định hướng cho sự phát triển của xã hội.

2	<b>Cảm nhận của anh/chị về đoạn thơ trong bài “Sóng” (Xuân Quỳnh).</b>	<b>5.0</b>
	<b>Học sinh có thể có nhiều cách làm bài khác nhau nhưng cần đảm bảo được những yêu cầu sau:</b>	
	<b>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:</b> Cảm nhận đoạn thơ, làm rõ vẻ đẹp truyền thống mà hiện đại trong tình yêu của Xuân Quỳnh.	0,25
	<b>c. Triển khai vấn đề nghị luận</b> thành các luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; kết hợp phân tích nội dung và nghệ thuật.	0,25
	<b>* Giới thiệu chung</b> - Giới thiệu ngắn gọn về tác giả Xuân Quỳnh và bài thơ “Sóng”. - Giới thiệu đoạn thơ, vẻ đẹp tình yêu vừa truyền thống vừa hiện đại trong tâm hồn người phụ nữ thông qua nỗi nhớ và lòng chung thủy.	0,5
	<b>* Phân tích, cảm nhận</b> - <i>Nỗi nhớ:</i> + <i>Sóng nhớ bờ:</i> Mọi con sóng trong không gian bao la của biển cả luôn trào dâng mãnh liệt. “Em” cảm nhận đó là “sóng nhớ bờ”. Nỗi nhớ bờ thường trực da diết cháy bỏng chiếm trọn thời gian (ngày đêm), trong mọi chiều kích của không gian (dưới lòng sâu/ trên mặt nước). + <i>Lòng em nhớ đến anh:</i> Nỗi nhớ là dấu hiệu đặc thù của tình yêu. “ <i>Trong mơ còn thức</i> ”: hình ảnh người yêu ngự trị trong thế giới tâm lí, cả trong ý thức và vô thức. Nỗi nhớ là một thuộc tính của tình yêu. Đã yêu là nhớ, không ai hoài nghi điều đó. Bằng cách nói mới, sáng tạo, Xuân Quỳnh đã thể hiện nỗi nhớ của <i>Em</i> đến mức tột cùng, cả ở độ sâu và độ bền.	1,25
	- <i>Sự thủy chung:</i> + “ <i>Dấu xuôi về phương bắc/ ...../ Dù muôn vời cách trở</i> ” Hai khổ thơ được bố trí song hành đối chiếu điều “em nghĩ” với điều quan sát và suy tư từ sóng. Mỗi khổ là một câu ngữ pháp theo cấu trúc giả định - khẳng định nhằm bộc lộ sự khao khát của “em” “hướng về anh”, khẳng định lòng thủy chung tuyệt đối : Em: <i>Dấu.....dấu.... nào.....cũng</i> Sóng: <i>Nào.....chẳng.....dù.....</i> + Niềm tin chung thủy ở đây không hề hồn nhiên, dễ dãi, mà rất gan góc, chấp nhận thử thách gian nan. Các từ ngữ trái nghĩa thể hiện rõ cảm quan hiện thực sắc sảo ấy (xuôi / ngược; phương bắc/ phương nam; đại dương... muôn vời / bờ). Thủy chung là một phẩm chất, một giá trị của tình yêu. Không phải tình yêu nào cũng luôn song hành với sự thủy chung. Có sự thủy chung, người phụ nữ sẽ vượt qua mọi thử thách.	1,25
	- <i>Nghệ thuật:</i> + Thể thơ 5 chữ được dùng một cách linh hoạt, thể hiện nhịp của sóng biển, nhịp lòng của thi sĩ. + Các biện pháp điệp từ, điệp cú pháp, phép đối, phép song hành góp phần tạo nên giọng thơ nồng nàn, mạnh mẽ vừa say đắm vừa tỉnh táo, thích hợp cho việc diễn tả những cung bậc của một tình yêu không dễ dàng, suôn sẻ nhưng hàm chứa một niềm tin, một khát khao đẹp đẽ.	0,5
	<b>* Đánh giá</b> - Bằng những quan sát, suy tư về sóng, Xuân Quỳnh đã diễn tả nỗi nhớ mãnh liệt, tấm lòng thủy chung son sắt của một người phụ nữ đang yêu. - Từ đoạn thơ, người đọc nhận ra vẻ đẹp tâm hồn của người phụ nữ Việt Nam trong tình yêu: táo bạo, mạnh mẽ, tự tin tôn cao, bồi đắp cho	0,5

		những nét đẹp truyền thống. Điều đó đã tạo nên sức cuốn hút mãnh liệt và bền vững của thi phẩm trong lòng nhiều thế hệ bạn đọc.	
		d. <b>Chính tả, dùng từ, đặt câu:</b> Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.	0,25
		e. <b>Sáng tạo:</b> Có các diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận	0,25