

I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới:

“ ... Đáng tiếc, hiện nay rất nhiều thanh niên lại vứt bỏ quyền lựa chọn tương lai của mình, họ quen hoặc thích được người khác sắp xếp hơn, từ những việc nhỏ như thi vào trường đại học, học chuyên ngành gì, đến những chuyện lớn như đi đến nơi nào để phát triển sự nghiệp, lựa chọn ngành nghề nào, làm công việc gì.

Người khác có thể lựa chọn cho chúng ta phương hướng cuộc sống nhưng không ai có thể chịu trách nhiệm đối với kết quả của cuộc đời chúng ta. Không phải họ không muốn mà là không thể chịu trách nhiệm, kể cả bố mẹ của chúng ta.

...Giao tay lái chiếc xe cuộc đời mình vào tay người khác, chúng ta khó tránh được việc phải đóng vai hành khách.

Kinh nghiệm của những người thành đạt cho chúng ta thấy, bất kì một cuộc sống lí tưởng, hạnh phúc, thành đạt nào, về cơ bản cũng đều được quyết định bởi những lựa chọn và hành động của chính bản thân họ.”

(Trích *Bí quyết thành công* của Bill Gates, Khâm Sài Nhân, NXB Hồng Đức)

Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt của đoạn trích trên? (0,5 điểm)

Câu 2. Theo tác giả, điều đáng tiếc của thanh niên hiện nay là gì? (0,5 điểm)

Câu 3. Theo anh/chị vì sao tác giả cho rằng: “*Người khác có thể lựa chọn cho chúng ta phương hướng cuộc sống nhưng không ai có thể chịu trách nhiệm đối với kết quả của cuộc đời chúng ta*”? (1,0 điểm)

Câu 4. Thông điệp nào trong đoạn trích có ý nghĩa nhất đối với anh/chị? (1,0 điểm).

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1. (2,0 điểm)

Hãy viết 01 đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý kiến được nêu trong đoạn trích ở phần Đọc hiểu: “*Giao tay lái chiếc xe cuộc đời mình vào tay người khác, chúng ta khó tránh được việc phải đóng vai hành khách*”

Câu 2. (5,0 điểm)

Từ những hiểu biết về truyện ngắn *Chiếc thuyền ngoài xa* của nhà văn Nguyễn Minh Châu, anh/chị hãy trình bày cảm nhận của mình về hai phát hiện của nghệ sĩ Phùng trong chuyến đi thực tế. Qua đó nêu những suy nghĩ của mình về thông điệp của nhà văn.

-----HẾT -----

HƯỚNG DẪN CHẤM

| Phần | Câu | Nội dung | Điểm |
|-----------|-----------------|--|--------------|
| I | ĐỌC HIỂU | | 3,0 |
| | 1 | Phương thức biểu đạt : nghị luận/phương thức nghị luận | 0,5 |
| | 2 | Theo tác giả, điều đáng tiếc hiện nay nhiều thanh niên lại vứt bỏ quyền lựa chọn tương lai của mình, họ quen hoặc thích được người khác sắp xếp hơn. | 0,5 |
| | 3 | Tác giả cho rằng: “ <i>Người khác có thể lựa chọn cho chúng ta phương hướng cuộc sống nhưng không ai có thể chịu trách nhiệm đối với kết quả của cuộc đời chúng ta</i> ”. Vì: - Mỗi lựa chọn sẽ tác động trực tiếp lên cuộc sống của mỗi chúng ta chứ không phải ai khác. - Không ai có thể đi với chúng ta hết cả cuộc đời, mỗi chúng ta sẽ là người đầu tiên và sẽ là người cuối cùng chịu hậu quả hoặc kết quả từ những lựa chọn cho cuộc sống chính bản thân mình. | 0,5 0,5 |
| | 4 | Thông điệp trong đoạn trích có ý nghĩa nhất đối với bản thân: - Cần làm chủ cuộc sống chính bản thân mình. - Mỗi lựa chọn đều liên quan đến thành bại của mỗi chúng ta. Vì vậy chúng ta cần phải suy nghĩ chín chắn, cân trọng để có những lựa chọn đúng đắn | 0,5 0,5 |
| II | LÀM VĂN | | 7,0 |
| | 1 | Trình bày suy nghĩ về ý kiến: “ <i>Giao tay lái chiếc xe cuộc đời mình vào tay người khác, chúng ta khó tránh được việc phải đóng vai hành khách</i> ” | 2,0 |
| | | 1. Yêu cầu về kỹ năng: - Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn. Biết kết hợp các thao tác lập luận để viết đoạn nghị luận xã hội; lập luận chặt chẽ, thuyết phục; diễn đạt mạch lạc. - Sáng tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 0,25 |
| | | 2. Yêu cầu về kiến thức: Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng có được các ý sau: a. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: Chúng ta sẽ rơi vào thế bị động, nếu để người khác điều khiển, quyết định thay mọi việc trong cuộc sống. | 0,25 |
| | | b. Triển khai vấn đề nghị luận: - Giải thích: + <i>Giao tay lái chiếc xe cuộc đời mình vào tay người khác:</i> để người khác điều khiển cuộc đời mình + <i>Đóng vai hành khách:</i> rơi vào thế bị động. Câu nói khẳng định: Nếu để người khác điều khiển, sắp xếp, quyết định thay, chúng ta sẽ rơi vào thế bị động trên con đường đi đến tương lai, xây dựng hạnh phúc cho bản thân. | 0,25 |

| | | |
|--|--|------|
| | <p>* Phát hiện thứ 2:</p> <p>- Nêu được phát hiện thứ hai: nạn bạo hành dữ dội của gia đình hàng chài.</p> <p>- Cảm nhận về phát hiện thứ hai:</p> <p>+ Lần đầu chứng kiến nạn bạo hành:</p> <p>. Đứng chôn chân trên cát, nhìn sững sờ -> Cảm giác bất ngờ đến kinh ngạc.</p> <p>. Sau mấy phút, Phùng vứt chiếc máy ảnh xuống đất chạy tới chỗ người đàn bà -> Muốn trở thành một nghệ sĩ chân chính, trước hết hãy hành động xứng đáng với một con người.</p> <p>+ Lần thứ hai chứng kiến nạn bạo hành:</p> <p>. Phùng chạy đến buộc lão đàn ông phải chấm dứt hành động độc ác và bị đánh trọng thương.</p> <p>. Thông điệp: muốn chấm dứt cái ác nhưng không thể.</p> <p>-> Qua phát hiện thứ hai, ta thấy Phùng là một nghệ sĩ có tâm, biết yêu ghét, vui buồn trước mọi lẽ đời thương tình và biết hành động để xứng đáng một con người</p> | 0,5 |
| | <p>c. Suy nghĩ về thông điệp của nhà văn</p> <p>- Nêu được thông điệp của nhà văn:</p> <p>Cuộc đời không đơn giản, xuôi chiều mà chứa đựng nhiều nghịch lí; cuộc sống luôn tồn tại những mặt đối lập: Tốt – Xấu, Thiện- ác . Vì vậy cần phải nhìn đa diện, nhiều chiều để phát hiện ra bản chất thật đằng sau vẻ đẹp bề ngoài của hiện tượng.</p> <p>- Suy nghĩ: Thông điệp sâu sắc, có tính triết lí, có giá trị giáo dục cao</p> | 0,75 |
| | d. Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| | e. Sáng tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |